

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Енхорская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждаю»
Директор школы
Т.М. Мункуева /Мункуева Т.В./
«29» августа 2019 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Т.М. Чойнзонова /Чойнзонова Т.М./
«29» августа 2019 г.

«Рассмотрено»
На заседании МС
Т.М. Чойнзонова /Чойнзонова Т.М./
«29» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

По предмету: Изобразительное искусство

Класс: 5

Количество часов в год _____ 34 _____ в неделю _____ 1 _____

ФИО учителя: Аюшеева Наталья Геннадьевна

Должность учителя: учитель ИЗО

Категория: нет

с. Енхор

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. №1897 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Примерной программы: Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2015.;
- Положения о рабочей программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Енхорская СОШ»;
- Учебного плана МБОУ «Енхорская СОШ».

ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

- Горяева Н.А. Изобразительное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2016.- 192 с. : ил.

Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегративный характер, включает основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Программа конкретизирует содержание предметных тем, предлагает распределение предметных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных особенностей. Программа составлена с учетом возрастных особенностей учащихся.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературы, при прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с биологией (строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе), историей России и Бурятии (образ эпохи и стиль в искусстве), технологией (технологии художественной обработки материалов), информатикой (компьютерная графика).

Учебная программа построена на основе УМК по Изобразительному искусству под редакцией Б. М. Неменского и цифровых образовательных ресурсов, размещенных на Российском портале <http://school-collection.edu.ru>.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты: в ценностно-ориентационной сфере: - осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; - понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы; - освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах; - воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства; в трудовой сфере: - овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами; - в познавательной сфере: - овладение средствами художественного изображения; - развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки; - формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты: в ценностно-ориентационной сфере: - формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; - воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; - умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира; в трудовой сфере: - обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях; - умение эстетически подходить к любому виду деятельности; в познавательной сфере: - развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; - формирование способности к целостному художественному восприятию мира; - развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; - получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты: в ценностно-ориентационной сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;

- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;

- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично значимой ценности; в познавательной сфере:

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества; - понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;

- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства; в коммуникативной сфере:

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;

- диалогический подход к освоению произведений искусства; - понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства; в трудовой сфере:

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

В результате изучения «Декоративно-прикладного искусства в жизни человека» в 5 классе-

Выпускник 5 класса научится:

- проявлять интерес, бережное отношение к народному (крестьянскому) прикладному искусству как к сокровищнице духовного, нравственного, эстетического опыта народа;

- видеть черты национального своеобразия в произведениях крестьянского искусства: в декоре традиционного жилища, предметах крестьянского быта, орнаментах вышивки, одежды.

- выявлять в произведениях крестьянского искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов языка, единство материала, формы и декора;

- активно включаться в процесс восприятия и в практическую деятельность, связанную с созданием разнообразных «проектов» и декоративных рисунков с учетом особенностей образного языка крестьянского прикладного искусства.

- знать об истоках и специфике образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать об особенностях уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе крестьянских вещей, множественность вариантов художественных трактовок традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- понимать смысловое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, мать-земля, конь, птица, солярные знаки и т. д.); Выпускник получит возможность научиться:
- выявлять связь художественного образа вещи с ее практическим значением, материалом, техникой исполнения (ткачество, вышивка, резьба по дереву и т. д.);
- воплощать собственный замысел с опорой на народную традицию;
- отражать в рисунках и «проектах» единство формы и декора, народные представления о красоте на доступном для данного возраста уровне, совершенствуя умения в области декоративной композиции;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, ритма, объема, а также принципами декоративного обобщения в процессе создания декоративных композиций в духе народного (крестьянского) искусства;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно- творческих ситуаций в повседневной жизни.

Содержание учебного предмета

Введение в предмет – 1 час.

Предмет изобразительное искусство. Роль искусства в жизни людей. Содержание курса «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» в 5 классе. Входная диагностика

Древние корни народного искусства. - 8 час

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Крестьянское прикладное искусство – уникальное явление духовной жизни народа. Отражение картины мира в трехчастной структуре и образном строе избы (небо, земля, подземно-водный мир). Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом, эпосом, мировосприятием земледельца. Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Солярные знаки. Условно-символический язык крестьянского прикладного искусства. Форма и цвет – как знаки, символизирующие идею целостности мира в единстве космоса-неба, земли и подземно-подводного мира, а также идея вечного развития и обновления природы. Декоративные изображения, их условно - символический характер. Органическое единство пользы и красоты, конструкции и декора. Подробное рассмотрение различных предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Бурятская юрта, его декор и символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме. Круг предметов быта и труда и включение их в пространство дома. Разные виды народно-прикладного искусства: резьба, вышивка, народный костюм. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Обобщающий урок. Контрольная работа

Связь времен в народном искусстве - 7 час

Формы бытования народных традиций в современной жизни. Живучесть древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки. Особенности глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приемы письма, элементы орнамента). Единство формы и декора в игрушке. Из истории развития художественных промыслов: Хохлома, Гжель, Жостово, Городец. Истоки и современное развитие промысла. Роспись по металлу. Традиции промыслов, своеобразие художественного языка, высокий профессионализм народных художественных промыслов. Контрольная работа

Декоративное искусство в современном мире -10 час

Знакомство с современным выставочным декоративно – прикладным искусством. Многообразие материалов и техник современного декоративно – прикладного искусства. Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа. Камнерезное искусство Урала. Герб Бурятии, его символика. Роль выразительных средств в построении декоративной композиции в конкретном материале. Витраж – как один из видов украшения интерьеров. Реализация выбранного замысла в определенном материале. Контрольная работа

IV четверть. Декор, человек, общество, время - 8час

Роль декоративного искусства в жизни общества в целом и каждого человека в отдельности. Роль искусства украшения в формировании каждого человека и любого человеческого коллектива. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчеркивающий место человека в обществе. Декоративное искусство Древнего Египта и Древней Греции, эпохи средневековья и эпохи Возрождения, Западной Европы XVII века, эпохи барокко и классицизма, феодальной Бурятии. Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства. Символика цвета в украшениях, отличие одежд высших и низших сословий общества. Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Символы и эмблемы в современном обществе, значение их элементов. Стилизовое единство декора одежды, предметов быта, зданий определенной эпохи. Контрольная работа

Тематическое планирование

5 КЛАСС

№ урок а	Тема урока	Колич ество часов	Дата проведени я по плану	Примеч ание
1.	Вводный урок. ТБ ВД	1	02.09.2019	
2.	Древние образы в народном искусстве.	1	09.09.2019	
3.	Убранство русской избы.	1	16.09.2019	
4.	Внутренний мир русской избы	1	23.09.2019	
5.	Конструкция и декор предметов народного быта.	1	30.09.2019	
6.	Русская народная вышивка.	1	07.10.2019	
7.	Народный праздничный костюм.	1	14.10.2019	
8.	Народные праздничные обряды.	1	21.10.2019	
9.	Контрольная работа №1	1	28.10.2019	
10.	Древние образы в современных народных игрушках.	1	11.11.2019	
11.	Искусство Гжели.	1	18.11.2019	
12.	Городецкая роспись.	1	25.11.2019	
13.	Хохлома.	1	02.12.2019	
14.	Жостово. Роспись по металлу.	1	09.12.2019	
15.	Щепа. Роспись по лубу и дереву.	1	16.12.2019	
16.	Роль народных художественных промыслов в современной жизни Бурятии. Контрольная работа №2	1	23.12.2019	
17.	Зачем людям украшения	1	13.01.2020	
18 -19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	2	20.01-27.01	
20	Ювелирные изделия древнего Египта.	1	03.02.2020	
21	Одежда говорит о человеке. Китай	1	10.02.2020	
22	Одежда говорит о человеке. Западная Европа	1	17.02.2020	
23	Одежда говорит о человеке. Бурятия	1	24.02.2020	
24	О чем рассказывают гербы и эмблемы	1	02.03.2020	
25	Гербы Бурятии	1	09.03.2020	
26	Контрольная работа №3	1	16.03.2020	
27	Современное выставочное искусство.	1	30.03.2020	
28	Ты сам мастер. Лоскутная пластика	1	06.04.2020	
29	Витраж	1	13.04.2020	
30	Нарядные декоративные вазы	1	20.04.2020	
31	Игрушки из мочала и веревок	1	27.04.2020	
32	Декоративные куклы	1	04.05.2020	
33	Игрушки из соленого теста	1	11.05.2020	
34	Контрольная работа №4	1	18.05.2020	
	ИТОГО	34		